

## Doktori disszertációk - Kínai Szak

név	cím
	<b>1978</b>
<b>Sági Erzsébet</b>	<i>A kínai gyógyszerészet a századfordulón</i>
	<b>1981</b>
<b>Tálas Barna</b>	<i>A szocializmusba való átmenet néhány elméleti kérdése</i>
	<b>1984</b>
<b>Szegő László</b>	<i>Nguyen Du és a "Kieu regénye"</i>
	<b>1996</b>
<b>Hamar Imre</b>	<i>Változások a huayan hagyományban a 8-9. században: Chengguan élete és a négy dharma-dhatu elmélete</i>
	<b>2002</b>
<b>Galambos Imre</b>	<i>The evolution of Chinese writing: evidence from newly excavated texts (490-221BC)</i>
	<b>2004</b>
<b>Fajcsák Györgyi</b>	<i>Keleti tárgya gyűjtése Magyarországon kitekintéssel Kínára a 19 sz. elejétől 1945-ig</i>
	<b>2005</b>
<b>Kádár Zoltán</b>	<i>Terms of (Im)politeness: An evaluation-focused research of traditional Chinese (im)polite address terms</i>
	<b>2006</b>
<b>Kósa Gábor</b>	<i>A manicheizmussal kapcsolatos kínai nyelvű szövegek terminológiai elemzése</i>
<b>Salát Sergely</b>	<i>Az ókori kínai Qin állam büntetőjogának rendszere</i>
	<b>2007</b>
<b>P. Szabó Sándor</b>	<i>A yin és yang fogalma az ókori kínai természetfilozófiában és gondolkodásban</i>
<b>Pikó Anna</b>	<i>Li Bai útja a világirodalom történetében</i>
	<b>2008</b>
<b>Liu Yuening</b>	<i>The relationship between guqin and poetry in ancient China</i>

	<b>2010</b>
<b>Szabó Balázs</b>	<i>A dzsúdzsucu fogásrendszere és eszmeisége: forrástanulmány a japán művelődéstörténethez</i>
	<b>2011</b>
<b>Pap Melinda</b>	<i>Az élettelen tárgyak Buddha-természetének bizonyítása Zhanran a gyémányt penge című művében</i>