

Japán szakdolgozatok (osztatlan)

Név	Cím	Témavezető	Jelzet
1992			
Horváth Viktória	<i>Japán vallásosság - japán kereszténység</i>	Gergely Attila	J.SZD/H4
Máté Zoltán	<i>A monogatori irodalom kezdete, a Takatori monogatori</i>		J.SZD/M2
1993			
Szabó Edit Ágnes	<i>Mai japán és magyar nők - a valódi egyenlőség a választás jogának egyenlősége</i>	Gergely Attila	J.SZD/ SZ4
Varga Szabolcs	<i>A jövevényszavak néhány képzési aspektusa a japán nyelvben</i>	Hidasi Judit	J.SZD/V1
1994			
Lukács Gabriella	<i>Házassodási szokások változása a japán társadalomban</i>	Szenga Toru	J.SZD/L3
1995			
Bazsó Edit	<i>Tradicionális elemek a japán üzleti-politikai gondolkodásmódban</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/B2
Kárpáti Mónika	<i>Japán és magyar népmasék összehasonlító vizsgálata</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/K3
1996			
Albert János	<i>Japán-amerikai kapcsolatok a Bush-kormányzat idején - A Structural Impediments Initiative (S.I.I.) tárgyalássorozat története</i>	Gergely Attila	J.SZD/A1
Farkas Ildikó	<i>A Magyar-Nippon Társaság története</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/F1
Herkel Zita Anikó	<i>Hangutánzó és hangulatfestő eszközök a japán nyelvben</i>	Hidasi Judit	J.SZD/H1
Horváth Gyöngyi	<i>Az onnagata szerepe a kabukiban</i>	Duró Győző	J.SZD/H2
Szabó Adrienn	<i>Az esetpartikulák</i>	Hidasi Judit	J.SZD/ SZ1
Szabó Balázs	<i>Takuan Szóhó "Értekezés a rendíthetetlen bölcsesség lényegéről"</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/ SZ3
1997			
Boros Gabriella	<i>A Hagakure etikai rendszere</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/B6
Bratka Vanda	<i>A kastélyvárosok szerepe a kora-újkori Japánban</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/B8
Jánoska László	<i>Csikamacu Monzaemon: Kettős szerelmi öngyilkosság Szonezakiban</i>	Janó István	J.SZD/J1

Wintermantel Péter	<i>Szemere Attila Japánról és Kínáról. Kéziratok, levelek, előadások, újságcikkek</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/ W1
	1998		
Balogh Mónika	<i>A. Kappa a japán népi hiedelemvilágban</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/B1
Erdős Attila	<i>Japán és Kína kapcsolata a II. világháború után (gazdasági kapcsolatokkal a központban)</i>	Oszvald Éva	J.SZD/E2
Pirithy Anikó	<i>A japán iskolaügy a Meidzsi-kor előtt: a terkoják</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/P2
	1999		
Bincsik Mónika	<i>Kó no so (Illatkönyv) - a kódó (az illatjáték) a japán kultúrában</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/B4
Kopper Ákos	<i>Japán és a Keleti tömb országainak politikai és kulturális kapcsolatai a hetvenes évek elején - különös tekintettel az 1973-as magyar-japán kulturális megállapodásra</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/K9
Mecsi Beatrix	<i>Daruma a japán kultúrában különös tekintettel a vizuális ábrázolásokra</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/ M4/a-b
	2000		
Deli László	<i>Kumidaiko, a "csoportos dob" kialakulása és szerepe a mai japán népi művészetben</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/D2
	2001		
Boromisza Zsolt	<i>Karósi - egy sajátosan japán társadalmi jelenség kialakulásának és megnyilvánulásainak vizsgálata</i>	Gergely Attila	J.SZD/B5
Kálmán Andrea	<i>A "középosztály-tudat" a japán társadalomban (A dinamikus gazdasági növekedés időszakában 1960-1990-ig)</i>	Gergely Attila	J.SZD/K1
Kozma Katalin	<i>A japán-magyar hangrendszer összehasonlítása</i>	Igarasiné Szabó Adrienn	J.SZD/ K12
Paksy Gábor	<i>A nó színház kialakulása, a fejlődés folyamata korabeli források alapján - dengaku és szarugaku</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/P1
Sinka Dániel	<i>Az újkori törvényhozás kialakulása és jellege a "Nagy Japán Birodalomban"</i>	Kállay István	J.SZD/S1
Vereb Katalin	<i>A kimono művészete irodalmi alkotásokon keresztül</i>	Cseh Éva	J.SZD/V3
	2002		

Király Attila	<i>A szakrális kommunikáció a "Daikokumai" című műben</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/K5
Klein Kinga	<i>Mit mesél a nőkről Higucsi Icsijó? (Elemzés regényei alapján)</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/K6
Koronczai Barbara	<i>Az udvariasság kifejezésének módjai a japán és a magyar nyelvben</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/ K10
Kuttner Veronika	<i>Az ellipszis grammatikai és nyelvhasználati kérdései a japán nyelvben</i>	Igarasiné Szabó Adrienn	J.SZD/ K14
Nagy Anita	<i>Kísértetek Ueda Akinari: Ugecu monogatari című művében</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/N1
	2003		
Horváth Katalin	<i>Az erkölcs megjelenése a busi harcmodorban. - Harcbeli jellegzetességek és azok szellemi háttere a Hógen monogatari tükrében</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/H3
Kötörő Adrienn	<i>Tanidzaki Dzsunicsiró írói eszmevilágának fejlődése műveinek tükrében - nyugati hatások Tanidzaki prózájában</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/ K13
Oláh Csaba	<i>Imagava Szadajo gondolatai az Imagava-család érdemeiről a Nantaiheiki című írásában - a Nantaiheiki a Taiheiki vonatkozó részei összevetésének tükrében</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/O1
	2004		
Kocsis Angelika	<i>A női szerepek változásai a mai japán család életszakaszaiban</i>	Gergely Attila	J.SZD/K7
Lestyán Anita	<i>A macuri funkciói a helyi kulturális hagyományban, különös tekintettel a Gion macuria és annak a főistenére Gozu tennóra</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/L2
Mayer Ingrid Helga	<i>A Hei-an-udvari nemes nők élete a Szei Sónagon Párnakönyvének tükrében</i>	Árokay Judit	J.SZD/M3
	2005		
Dankó Andrea	<i>A 17-19. századi beszélt japán nyelv főbb hangtani változásai, Joao Rodriguez, 'Arte da Lingoa de Japam' fordításai és korabeli japán nyelvészeti művek tükrében</i>	Igarasiné Szabó Adrienn	J.SZD/D1
Gyura Veronika	<i>Az amerikai megszállás időszaka Japánban - a hidegháború kontextusában (1945-1952)</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/ GY1

Jónás Tímea	<i>A meidzsi kori újságok stílusának kutatása</i>	Kobayashi Akemi	J.SZD/J2
Kálmán Tamás	<i>Japán demokratikus átalakulása a második világháború után (1945-1952)</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/ K26
Konéta Péter	<i>Az amerikai-japán kapcsolatok a két világháború között</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/K8
	2006		
Dimény Áron	<i>A modern japán nyelv feltételes módot kifejező szavai</i>	Bartos Huba	J.SZD/D3
Jurics András	<i>A Modern-kori Császári Állam ainu-politikája és Hokkaidó</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/J3
Kenderessy Kornélia	<i>Vonatkozó mellékmondatok a japán nyelvben</i>	Bartos Huba	J.SZD/K4
Kovács Emese	<i>A japán és a magyar elektronikus média összehasonlítása: a televízió</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/ K11
Laczkó Viktória	<i>Térjelölés a mai japán és magyar nyelvben - a helyhatározó szerkezetekben megjelenő szófajok</i>	Igarasiné Szabó Adrienn	J.SZD/L1
Szajcz Anita	<i>Az egyszemélyes bábtáncoltatók, a kugucuk</i>	Oláh Csaba	J.SZD/ SZ5
Turcsányi Tamás	<i>Japán és az Európai Unió politikai kapcsolatrendszere a '90-es években</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/T2
Zentai Judit Éva	<i>A japán hagyományos öregségkép - Kaibara ekiken (Az egészségmegőrzés módszere) 8. fejezete, a Ró o jasinau (Az idősek gondozása) tükrében</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/Z1
	2007		
Botyánszki Nárcisz	<i>"A gésák világa Naga Kafú: "Udekurabe" (Versengő gésák) című regénye alapján" Tanulmányok a nők társadalmi helyzetének kutatásához</i>	Umemura Yuko	J.SZD/B7
Egyedi Zoltán Gábor	<i>Kurata Hjakuzó Sukke to szono desi (A szerzetes és tanítványa) című drámájának elemzése - Sinran szerzetes tanításai a műben</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/E1
Görbe Károly	<i>A szecuva modern kori újjászületése - Kondzsaku monogatariú, Udzsisiú monogatari illetve Akutagava Rjúnoszuke ócsómonoival (Heain korszakban játszódó történeteivel) a középpontban</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/G1
Szabó Balázs	<i>Elemzések a budzsucu-gondolatról - A budzsucu két 17. századi alapműve alapján</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/ SZ2

Varsányi Lenke	<i>A keresztény vallás akkulturációja a kakure kiristanok vallásában - a japán Ikkicuki-sziget lakóinak vallási élete</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/V2
	2008		
Béza Szonja	<i>A műveltető szerkezetek a japán nyelvben</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/B3
Hollósi Krisztina Hanae	<i>Tanárképek elemzése Nacume Szószeki három művében</i>	Umemura Yuko	J.SZD/H7
Majoros Csilla	<i>Az elidegenedés témája a férfi és nő kapcsolatában Abe Kobó művein keresztül</i>	Vihar Judit	J.SZD/M1
Németi Barna	<i>Az 1956-os események a japán köztudatban</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/N4
Tóth Anna	<i>Nők szerepe az irodalomban és helyzetük a társadalomban Higucsi Icsijó életművében</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/T1
	2009		
Barna Gergely Péter	<i>A mijadaiku szerepe a japán építészetben</i>	Umemura Yuko	J.SZD/ B15
Bodnár Péter Béla	<i>A japán vállalatirányítási modell</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/ B13
Dalmi Katalin	<i>Misztikus elemek Murakami Haruki novelláiban</i>	Umemura Yuko	J.SZD/D4
Fazekas Balázs	<i>Japán kereskedő eszmék az Edo-korbana Kónoike család családi intelmeinek tükrében</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/F2
Gáspár Annamária	<i>Gróf Vay Péter életútja és japánnal kapcsolatos munkássága (csak bírálóat van)</i>	Umemura Yuko	J.SZD/ G5
Gosztola Rita	<i>A mai japán oktatási rendszer kialakulása és sajátosságai</i>	Győri János	J.SZD/G4
Helpenbein Katalin	<i>A kappa megjelenési formái a japán irodalomban</i>	Umemura Yuko	J.SZD/H6
Horváth Krisztina	<i>Nacume Szószeki levelezése</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/H8
Lovász Eszter Ágnes	<i>Városrehabilitáció japánban a második világháború után</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/L4
Nágl Beáta	<i>A nő színház világa</i>	Umemura Yuko	J.SZD/N3
Nemes Tímea	<i>A japán modernizáció folyamatának kritikai értékelése</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/N5
Sípos Emese Lilla	<i>portugál tűzfegyverek és használatuk Oda Nobunaga (1534-1582) országegyesítő politikájának korában</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/S8
Szabó Zsuzsanna	<i>A humanizmus eszméje a Nyírfa című folyóiratban</i>	Umemura Yuko	J.SZD/ SZ9
Szalay Péter	<i>Sámánokm és sámánisztikus elemek a japán hitvilágban</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/ SZ6

Vagdalt Judit	<i>A nők ruházódásában megjelenő társadalmi helyzet az Edo-korban (japán nyelven)</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/V5
Wallnerné Sándor Katalin	<i>Túlvilági utazások a muromacsi-kori otogizósikban</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/W2
	2010		
Bálint Anna Erzsébet	<i>Európai gondolatok a 21. századi japán politikában - Kelet-Ázsiai Közösség</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/ B14
Dinnyér Előd	<i>Japán kultúra Koreában</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/D5
Hámos Eszter	<i>Külföldiek a japán képernyőn</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/ H11
Hanák János	<i>A japán nyelvű Bibliában előforduló "lélek" kifejezések fordítási stratégiái</i>	Umemura Yuko	J.SZD/ H10
Hollósi Anna Marie	<i>A nyugat szerepe a 19-ik században második felének kulturális felvirágzásában (japán nyelven)</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/H9
Jakab Lilla	<i>A rangaku hatása a japán tudományos és kulturális világra a művészeteken keresztül</i>	Mecsi Beatrix	J.SZD/J5
Katona Ágnes Anikó	<i>Hódzsóki és kora: az öt rendhagyó esemény történelmi tanulmányozására</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/ K20
Kriván Beatrix	<i>Milyen összefüggések találhatóak Japánban a harakiri illetve a jelenkori vállalati öngyilkosságok között?</i>	Umemura Yuko	J.SZD/ K21
Lóczy Katalin Ágnes	<i>Szimbólumok az Isze monogatariban</i>	Umemura Yuko	J.SZD/L5
Miseta Judit	<i>A japán vállalatirányítási modell</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/M9
Mitsui Sakura	<i>Ogata Kenzan élete és munkássága, naplói és írásai alapján</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/M8
Molnár Anna	<i>Könyv az Edo-korban</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/M7
Pálúr Emese Gizella	<i>Első japán-kínai háború hadtörténelmi megközelítésben</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/P4
Popovics Adrienn	<i>Higucsi Icsijó Nigorie című művének elemzése</i>	Umemura Yuko	J.SZD/P5
Rókus Orsolya	<i>A japán családmodell változása a II. világháború után: az ie múltja, jelene és jövője</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/R1
Szekrény Anikó	<i>Az alany megjelenése és elmaradása a japán nyelvben Cuboi Szakae és Sirojama Szaburó műve alapján</i>	Umemura Yuko	J.SZD/ SZ8
Szöllősi Livia	<i>Babona és néphit az Edó-kori városi irodalomban</i>	Umemura Yuko	J.SZD/ SZ7

Takó Ferenc	<i>Ten és tendó fogalmának szerepe a Tokugava-kori neokonfucianizmusban</i> <i>Ogjú Szorai Bendó és Benmei című munkáinak tükrében</i>	Umemura Yuko	J.SZD/T3
Vojcskó Anita	<i>A halálkép a 20. század eleji irodalomban</i> <i>Akutagava Rjúnoszuke és Dazai Oszamu művein keresztül</i>	Umemura Yuko	J.SZD/V4
Stolcz Péter Csaba	<i>A jo és ne partikulák komparatív vizsgálata</i>	Ógami Sintaró	J.SZD/S7
2011			
Balogh Ákos Farkas	<i>Utazás az Edo-korban</i>	Umemura Yuko	J.SZD/B11
Bartha Veronika	<i>A japán sámánizmus jelenségének bemutatása a szecuvák tükrében</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/B9
Both Sára	<i>Forma, unkción és filozófia: japán építészeti a kínai gyökerektől a 16. századi várakig</i>	Mecsi Beatrix	J.SZD/ B10
Bukta Anikó	<i>Arcfestési stílusok elemzése a kabuki színházban és a gésák művészetében</i>	Umemura Yuko	J.SZD/ B12
Erdey Katalin	<i>A Rjúkjú Királyság szerepe a japán-kínai kapcsolatrendszerben az Edo-kor kezdetén</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/E3
Gerencsér Zsófia	<i>A kereszténység megjelenése a 20. századi japán irodalomban, Endó suszaku Miura Ajako és Hanamura Mangecu művein keresztül bemutatva</i>	Umemura Yuko	J.SZD/G6
Gergely Ferenc Árpád	<i>Magyar misszionáriusok Japánban</i>	Nemeshegyi Péter S.J.	J.SZD/G3
Gonda Judit	<i>A Taketori monogatari helye a japán irodalomban</i>	Szabó Balázs	J.SZD/G2
Horváth Alíz	<i>A kínai filozófia hatása Japánban</i> <i>Sótoku hercegnek tulajdonított Tizenhét cikkelyes alkotmány tükrében</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/H5
Jakó Zsófia	<i>Van Gogh korának japán képe és hatása Van Goghra</i>	Mecsi Beatrix	J.SZD/J4
Kercsmár Bella Noémi	<i>A róka-motívum a japán és magyar népmesékben</i>	Umemura Yuko	J.SZD/ K17
Kerekes Zsuzsa	<i>Három generáció női portréja</i> <i>Arijosi Szavako Ki no kava című regényében</i>	Umemura Yuko	J.SZD/ K18
Kiss Gergely	<i>Onmjódó varázspraktikák, jóslásművészet</i>	Umemura Yuko	J.SZD/ K15
Kiss Mónika	<i>A buddhista tanítások képzőművészeti megjelenítésének japán sajátosságai</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/ K19

Kiss Renáta	<i>A Kardforgatási művészet az Edo-kor második felében a "Menheihō no ki" és a "Kendzsucu giron" tükrében</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/ K16
Mélykúti Katalin	<i>A legújabb kori japán-orsz kapcsolatok különböző aspektusa</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/M5
Miklós Kinga	<i>Japán és Korea kapcsolata 1910-1945 között</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/M6
Németh Anita	<i>A japán sámánizmus néhány sajátossága</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/N2
Oláh Nikoletta	<i>A Meidzsi-alkotmány: az alkotmányozást befolyásoló külföldi hatások</i>	Szabó Balázs	J.SZD/O2
Pál Orsolya	<i>Modernizáció Japán és Törökország területén</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/P3
Sato-Stumpf Enikő	<i>Egy asszony, aki történelmet írt: Hódzsó Maszako élete és politikai hatása</i>	Yamaji Masanori	J.SZD/S3
Sólyom Diána	<i>A Koreai-félsziget feletti japán gyarmati uralom emlékezete a japán és koreai történetírásban</i>	Csoma Mózes	J.SZD/S2
Somogyi Gitta	<i>A kettős öngyilkosság témája Csikamacu Monzaemon drámáiban</i>	Vihar Judit	J.SZD/S4
Somogyi Kinga	<i>Az udzsisú-i monogatari gyűjteményben előforduló szellem-történetének vizsgálata</i>	Vihar Judit	J.SZD/S5
Sunkel Krsitóf Olivér	<i>Mesebeli lények és megjelenésük a szecuva irodalomban</i>	Umemura Yuko	J.SZD/S6
	2012		
Hajlinger Bianka	<i>Jokai és jurei az Edo kori japán művészetben</i>	Umemura Yuko	J.SZD/ H12
Horváth Adrián	<i>A francia szürrealizmus hatása Nisivaki Dzsundzaburó irodalmi munkásságára</i>	Karafiáth Judit, Umemura Yuko	J.SZD/ H14
Kiss Gergely	<i>Akamatsu Mitsusuke és kora</i>	Szerdahelyi István	J.SZD/ K23
Patkó Ágnes Anna	<i>Japánról kialakult kép a 19. század második felében a Vasárnapi Újság cikkei alapján</i>	Umemura Yuko	J.SZD/P7
Solt Zoltán	<i>A japán gyarmatosítással szembeni ellenállás Koreában</i>	Csoma Mózes	J.SZD/S9
Kis Réka Gabriella	<i>Szarasina nikki</i>	?	J.SZD/ K22