

## Koreai szakdolgozatok

<b>név</b>	<b>szakdolgozat címe</b>	<b>oldal</b>	<b>témavezető</b>	<b>jelzet</b>
<b>2011</b>				
<b>Budinszky Júlia Anna</b>	<i>Találkozás Koreával: az interkulturális kommunikáció alapjai</i>	42	Csoma Mózes	K.SZD/B1
<b>Krpanov Éva</b>	<i>A koreai film: kortárs tendenciák</i>	32	Varró Attila	K.SZD/K1
<b>Sándor Angelika</b>	<i>Tiszteletiség a koreai nyelvben</i>	48	Gyuris Beáta	K.SZD/S1
<b>Zahorcsák Enikő</b>	<i>A koreai hullám: a populáris dél-koreai kultúra elterjedése</i>	37	Csoma Mózes	K.SZD/Z1
<b>2012</b>				
<b>Balogh Péter</b>	<i>A koreai háború (1950-1953) emlékezete Dél-Koreában</i>	33	Csoma Mózes	K.SZD/B2
<b>Fazekas Gergely</b>	<i>A háború utáni újjáépítés és modernizáció Dél-Koreában</i>	33	Csoma Mózes	K.SZD/F1
<b>Horváth Barbara</b>	<i>A Három Királyság korának korai buddhista alkotásai, összefüggéseik az 5-10. századi japán buddhista művészettel</i>	34	Mecsi Beatrix	K.SZD/H1
<b>Pogácsás Petra Marietta</b>	<i>A hagyományos koreai lakóházak szerepe a koreai kultúrában</i>	36	Csoma Mózes	K.SZD/P1
<b>Radics Péter</b>	<i>A koreai kut szertartás sajátosságai (hiányzik)</i>		<i>Birtalan Ágnes</i>	<i>K.SZD/R1</i>
<b>Sárközy Szabolcs Ottó</b>	<i>Koreai táncok</i>	32	Mecsi Beatrix	K.SZD/S2
<b>Simon Ildikó</b>	<i>A két szeparatív állam létrejötte a koreai-félszigeten 1945-48 között</i>	30	Csoma Mózes	K.SZD/S4
<b>Tőke Eszter</b>	<i>Írásrendszerek Koreában</i>	35	Mecsi Beatrix	K.SZD/T1
<b>Varga Rita</b>	<i>A nők társadalmi helyzete Kelet-Ázsiában A koreai nők a japán gyarmati uralom alatt</i>	34	Csoma Mózes	K.SZD/V1