

Az ELTE Belső-ázsiai Tanszék mongol szakján készült szakdolgozatok

(1977–2012)

- | | | |
|------|---|---|
| 1977 | Vinkovics Judit (témavezető: Kara György) | Személynévadás a mongoloknál a XVI. - XVII. Században |
| 1977 | Kosztádinova Trendáfilka (témavezető: Kara György) | История монгольской печати |
| 1977 | Paszicsnyek Teréz (témavezető: Kara György) | Mongol szótáriródalom és a magyar-mongol szakszótárak |
| 1980 | Ö. Cendszüren (témavezető: Kara György) | Мажарын нийлмэл өгүүлбэрийг Монгол хэлэн дээр орчуулах |
| 1984 | Nagy Zoltán (témavezető: Kara György) | A tibeti és mongol <i>Lalitavisztara</i> egy fejezete |
| 1985 | Birtalan Ágnes (témavezető: Kara György) | Vladimircov nyugat-mongol gyűjtésének meséi |
| 1985 | Lágler Péter (témavezető: Kara György) | A <i>Qan Qarangyui</i> , egy mongol hőséne a „Rincsen-kézirat” alapján |
| 1986 | Számadó Eszter (témavezető: Kara György) | Notes on the lexicon of the first chapter of <i>Geser</i> (1716) |
| 1987 | Verebes Tibor (témavezető: Kara György) | A Güng Dzsú Fényességének Arany tanítása |
| 1991 | Hajnal László (témavezető: Kara György) | A mongol közmondások formái és tartalmi sajátosságai |
| 1993 | Farkas Ottó (témavezető: Kara György) | Ajándékozás és kölcsönösség a mongol társadalomban |
| 1993 | Molnár Hulán (témavezető: Kara György) | Holdújév |
| 1996 | D. Ganbold (témavezető: Kara György) | Az árva gyermek motívum a mongol népköltészet tükrében |
| 1997 | Mizerák Katalin (témavezető: Kara György) | A buddhizmus etikája (a szerzetesi élet etikája) |
| 1997 | Muzsi Ferenc (témavezető: Birtalan Ágnes) | Egy Góbi-sivatagbeli pásztorcsalád mindennapi életének vizsgálata |
| 1998 | Apatóczky Ákos Bertalan (témavezető: Kara György) | Halász-szavak a mongol nyelvekben |
| 1998 | Barta Zsolt (témavezető: Birtalan Ágnes) | Mongol népek tűzkultusza a történeti források és a folklór szövegek alapján |
| 1998 | Drótos Szilárd (témavezető: Birtalan Ágnes) | Csojbalzan politikai életrajza |
| 1998 | Fekete Marietta (témavezető: Sárközi Alice) | A buddhizmus hatása a mongol eredetlegendákra |
| 1998 | Iván Andrea (témavezető: Birtalan Ágnes) | Túlvilágképzetek a burját folklórban és hitvilágban |
| 1998 | Kovács Attila Endre (témavezető: Birtalan Ágnes) | Lenin utca vége – Rendszerváltás Mongóliában |
| 1998 | Kun Péter (témavezető: Birtalan Ágnes) | A mongol és kazak pásztorvilág eszközei |
| 1999 | Béres Attila (témavezető: Sárközi Alice) | Gamala élete és kora- egy költő története a századfordulón |

| | | |
|------|--|---|
| 1999 | Dzsadamba Szelenge (témavezető: Kara György) | Mongol népi hagyományos húros hangszerek |
| 1999 | Mátyus László (témavezető: Birtalan Ágnes) | Halállal kapcsolatos mongol kifejezések jelentéstani vizsgálata |
| 1999 | Szilágyi Zsolt (témavezető: Birtalan Ágnes) | A mongol autonómia időszakának társadalmi és politikai élete |
| 1999 | Tóth Attila (témavezető: Sárközi Alice) | Anyagi kultúra a Mongolok Titkos Történetében |
| 2000 | Bors Orsolya (témavezető: Birtalan Ágnes) | <i>Dalan xudalč</i> „Hetvenhazug” mesék elemzése |
| 2000 | Móricz Eszter (témavezető: Birtalan Ágnes) | Névszóképzés a halha mongol nyelvben |
| 2000 | Szelenge Judit (témavezető: Kara György) | A mongol nyelv idegen nyelvként való tanítása |
| 2001 | Ruttai Márta (témavezető: Sárközi Alice) | Dzsingisz kán két szürkéje |
| 2001 | Solnay Dénes (témavezető: Birtalan Ágnes) | Görög és római elemek a mongol mitológiában |
| 2002 | Bolya Gergely (témavezető: Birtalan Ágnes) | A mongol fémművesség és annak közép-ázsiai kapcsolatai |
| 2002 | Gáspár Csaba (témavezető: Birtalan Ágnes) | A darhat nyelvjárás |
| 2002 | Kempf Béla (témavezető: Berta Árpád) | Igeképzés <i>A Mongolok Titkos Történetében</i> |
| 2002 | Varga Tamás (témavezető: Birtalan Ágnes) | Belső-mongol népdalok poétikai elemzése |
| 2003 | Bartos Dóra (témavezető: Birtalan Ágnes) | Fafeldolgozás és fakészítés Mongóliában |
| 2004 | Avar Ákos (témavezető: Birtalan Ágnes) | Állati eredetű gyógyszerek a mongol népi műveltségben |
| 2004 | Balogh Mátyás (témavezető: Birtalan Ágnes) | A mongol vadászat |
| 2004 | Karancz Éva (témavezető: Birtalan Ágnes) | Mongolisztikai kutatások Japánban |
| 2004 | Varga Ferenc (témavezető: Uray-Kőhalmi Katalin) | Hagyományos íjkészítés Mongóliában |
| 2005 | Gulyás Gábor (témavezető: Birtalan Ágnes) | Az eskü szerepe a mongoloknál |
| 2005 | Sultan Anar (témavezető: Birtalan Ágnes) | A csigacsont tisztelete és a csigacsontjósítás |
| 2005 | Zorigt Uranbaigal (témavezető: Birtalan Ágnes) | Монголчуудын цээрлэх ёс |
| 2006 | Albeker András (témavezető: Birtalan Ágnes) | Belső-ázsiai siniform írásrendszerek |
| 2006 | Bereczki Zoltán (témavezető: Birtalan Ágnes) | Az ordoszi Dzsingisz-kultusz |
| 2006 | Berényi Nóra (témavezető: Birtalan Ágnes) | Mongol fejfedők tipológiája és szimbolikája |
| 2006 | Lengyel Balázs (témavezető: Birtalan Ágnes) | A mongol tubák |

| | | |
|------|---|---|
| 2006 | Mészáros Csaba (témavezető: Voigt Vilmos) | A mongol rokonsági rendszerek |
| 2007 | Novák Anikó (témavezető: Birtalan Ágnes) | A mongol népek zenei műveltsége |
| 2007 | Pósfai István | A szkítáktól az európai avarokig, az eurázsiai steppe-rendszer nomád népeinek komplex vizsgálata <i>A süilde</i> |
| 2007 | Pócze Krisztián (témavezető: Sárközi Alice) | |
| 2009 | Gétay Dóra (témavezető: Szilágyi Zsolt) | Mongol-Magyar kapcsolatok a XX. század második felében |
| 2010 | Csontos Sára (témavezető: Birtalan Ágnes) | A mongol eposzi hagyomány |
| 2010 | Geröcs Péter (témavezető: Birtalan Ágnes) | Buddhista istenségek Peter Simon Pallas <i>Sammlungen...</i> című művében |
| 2010 | Győrei Katalin (témavezető: Birtalan Ágnes) | A lakodalomhoz kapcsolódó szöveghagyomány vizsgálata a halha mongolok körében |
| 2010 | Kalapáti Annamária | Művészek és művészet Mongóliában 1920-tól napjainkig |
| 2010 | Kontsek András István (témavezető: Avar Ákos) | A halha mondat – Igei szerkezetek elemzése korpusznyelvészeti eszközökkel |
| 2010 | Kápolnás Olivér (témavezető: Sárközi Alice) | Dzsingisz kán Arany Története |
| 2010 | Simonkay Zsuzsanna (témavezető: Sárközi Alice) | Halállal, temetéssel kapcsolatos szokások és hiedelmek a mongoloknál |
| 2012 | Arany Brigitta (témavezető: Birtalan Ágnes) | A mongol jelnyelv |
| 2012 | Mátyás Cintia (témavezető: Birtalan Ágnes) | <i>Tengriin noxoi</i> — A farkas a mongol népi hiedelemvilágban és folklórban |
| 2012 | Nánai Erika (témavezető: Birtalan Ágnes) | Mitikus témák az <i>Altan Tobčiban</i> és a <i>Yuan Shiben</i> |
| 2012 | Manchin Júlia (témavezető: Birtalan Ágnes) | A burját értelmiség szerepe az Orosz Birodalomban a XIX–XX. századfordulón. Agvan Doržiev élete és munkássága |